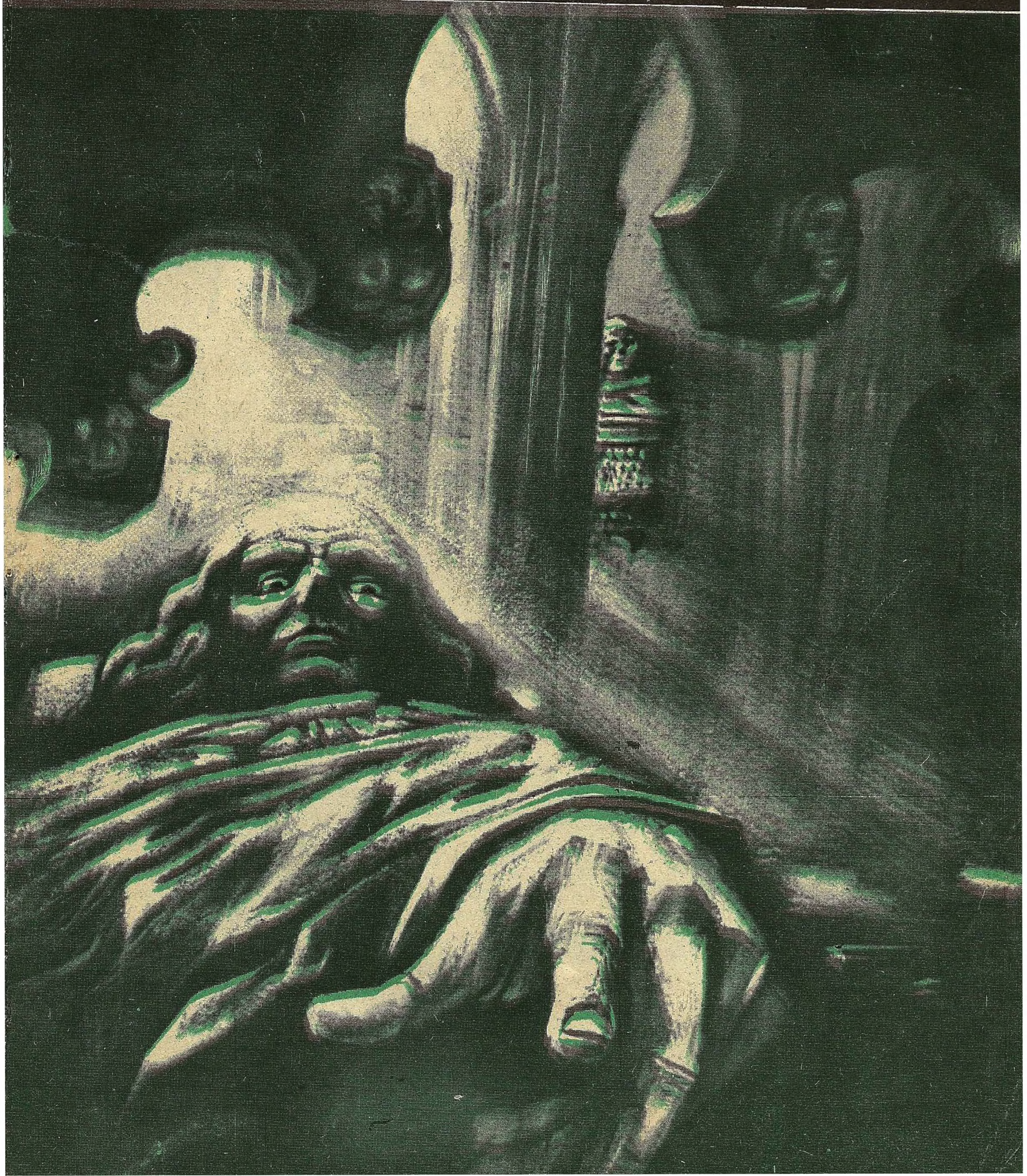
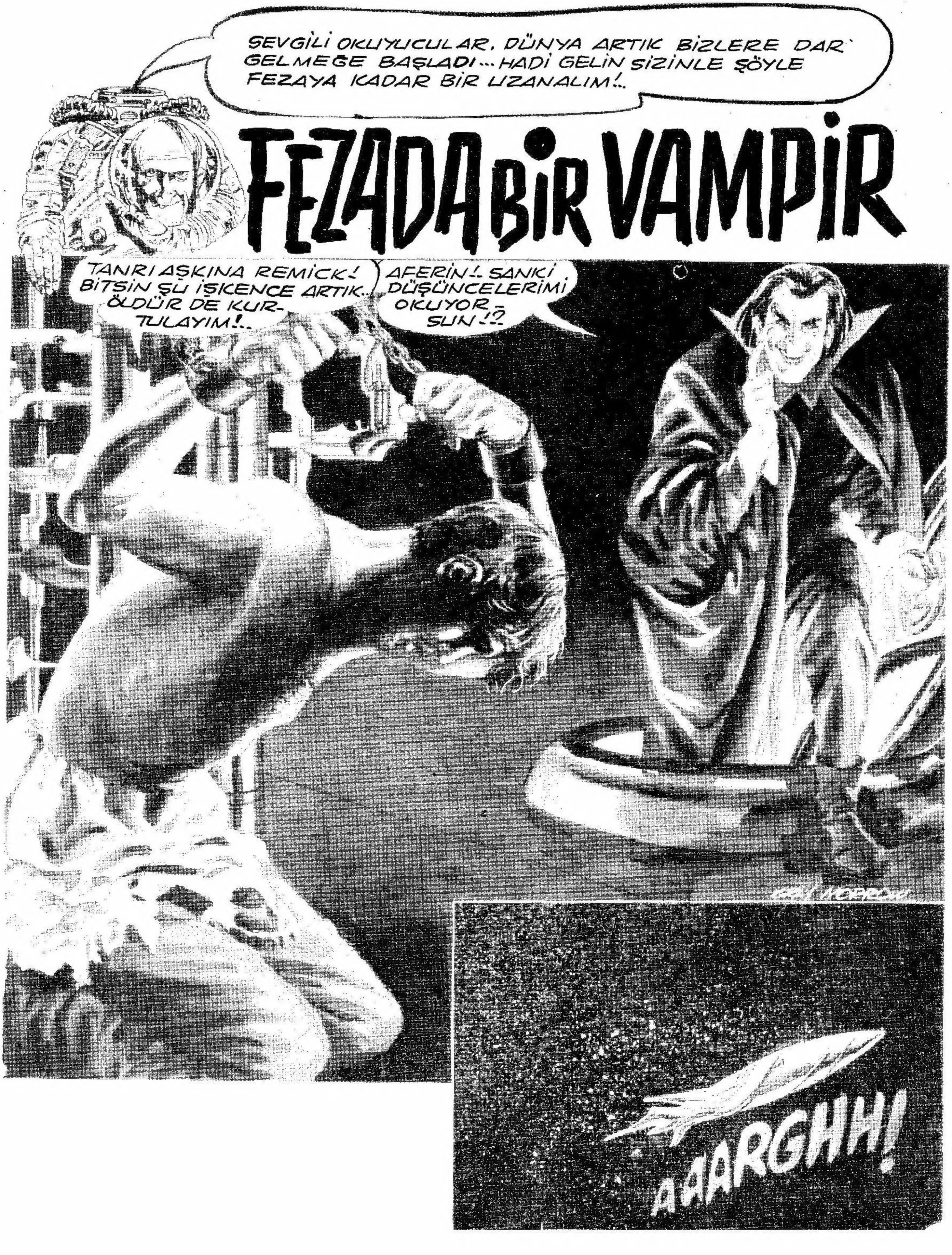
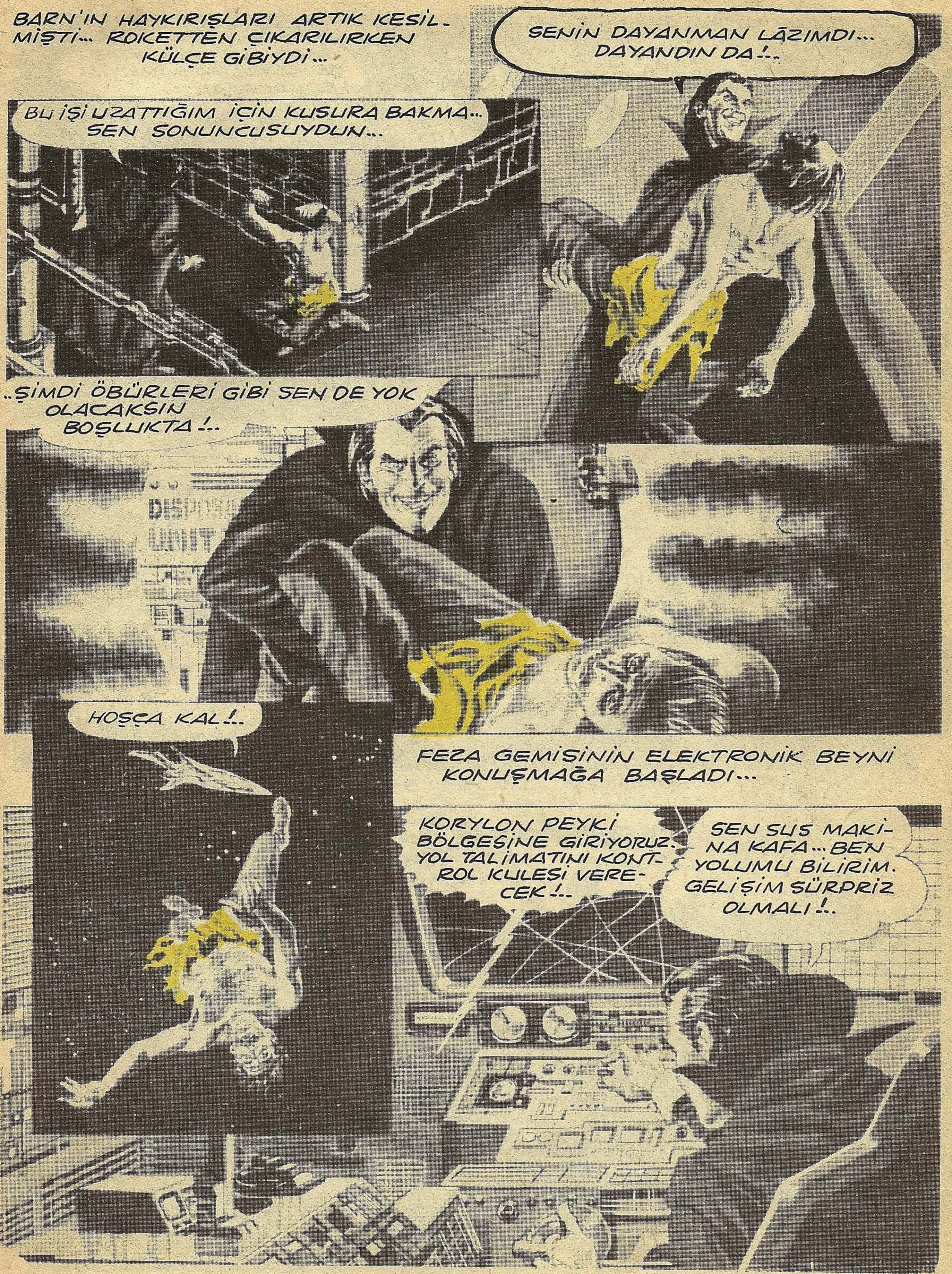
KORKU

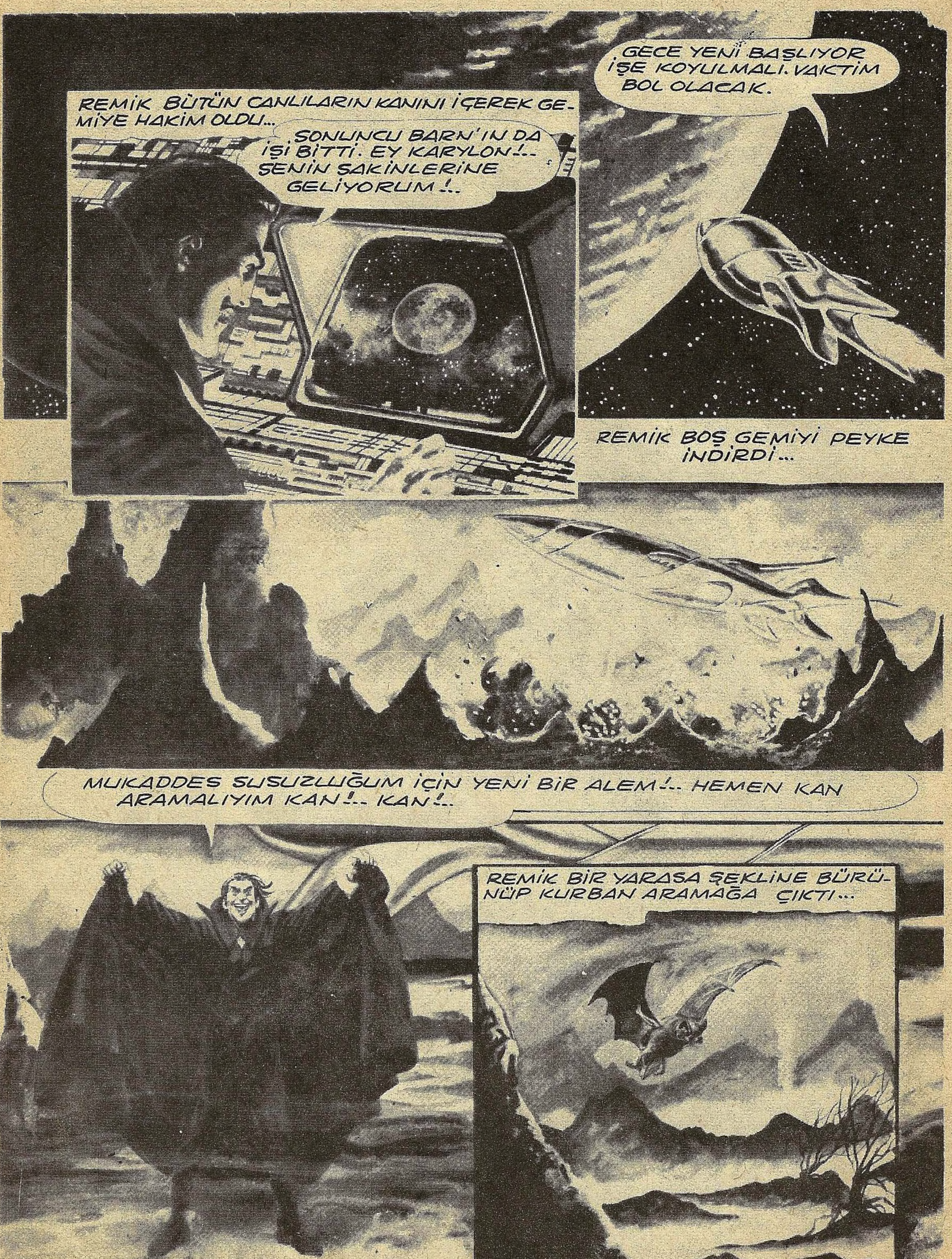



SEVGİLİ OKUYUCULAR. DÜNYA ARTIK BİZLERE DAR GELMEĞE BAŞLADI... HADİ GELİN SİZİNLE ŞÖYLE FEZAYA KADAR BİR UZANALIM!..
FEZADA BİR VAMPİR
TANRI AŞKINA REMICK! BİTSİN ŞU İŞKENCE ARTIK.. ÖLDÜR DE KURTULAYIM!..
AFERİN!.. SANKİ DÜŞÜNCELERİMİ OKUYORSUN!?
AAARGHH!

YER YÜZÜNDE VAMPİRLERE HAYAT SAHASI KALMAMIŞTI ARTIK. MÜESSİR BİR SÜRÜ EMNİYET TEDBİRLERİ ALINMIŞTI...
...BİR KURBAN BULABİLMEK BÜYÜK BİR ŞANS İŞİYDİ...
VAMPİRLER ELEKTRONİK TERTİBATLAR TARAFINDAN İZLENİYORDU...
TAHRİP ROBOTLARI!.. TAHTA KURŞUNLARINIZI ATEŞLEYİN VAMPİRİ YOK EDİN!
YER YÜZÜNÜN MEKANİK DÜZENİ SİNİRLERİMİ BOZDU... KORYLO PEYKİNE TAYİNİMİ İSTEDİM...
HAVA ŞARTLARI YER YÜZÜNDEKİ GİBİ... SAKİN BİR TABİATLA BAŞBAŞA OLACAĞIM... BU GECE HAREKET EDİYORUM!..
İŞTE BİR FIRSAT!..

REMICK ADAMI ÖLDÜRÜP PASAPORTUNU ALDI...
KARYLON HA!.. EPEYCE UZAKLARA GİDİYORSUNUZ. GÜLE GÜLE!..
TEŞEKKÜR EDERİM!..
ROKETİN HAVALANMASIYLA REMİK RAHAT BİR NEFES ALDI... DOYMAK BİLMEZ SUSUZLUĞU İÇİN YENİ BİR KAYNAK BULMUŞTU...
UZUN YOLCULUK PEYK HALKININ CÖMERTLİĞİ SAYESİNDE İYİ GEÇİYORDU...
HİÇ BİR ŞEYİ YOKTU DOKTOR. ŞİMDİ BÜTÜN KANI ÇEKİLMİŞ BİR ÖLÜ!!..
İZAHI YOK... BU YEDİNCİ VAKA!
UZAY GEMİSİNDE GARİP OLAYLAR OLUYORDU..
SONSUZ BİR GECEDE SEYAHAT EDİYORUZ SANKİ... BİR VAMPİR İÇİN MÜKEMMEL BU...


BARN'IN HAYKIRIŞLARI ARTIK KESİLMİŞTİ... ROKETTEN ÇIKARILIRKEN KÜLÇE GİBİYDİ...
SENİN DAYANMAN LÂZIMDI... DAYANDIN DA !..
BU İŞİ UZATTIĞIM İÇİN KUSURA BAKMA... SEN SONUNCUSUYDUN...
..ŞİMDİ ÖBÜRLERİ GİBİ SEN DE YOK OLACAKSIN BOŞLUKTA !..
DISPOSAL UNIT
HOŞÇA KAL !..
FEZA GEMİSİNİN ELEKTRONİK BEYNİ KONUŞMAĞA BAŞLADI...
KORYLON PEYKİ BÖLGESİNE GİRİYORUZ. YOL TALİMATINI KONTROL KULESİ VERECEK !..
SEN SUS MAKİNA KAFA... BEN YOLUMU BİLİRİM. GELİŞİM SÜRPRİZ OLMALI !..


REMİK BÜTÜN CANLILARIN KANINI İÇEREK GEMİYE HAKİM OLDU...
SONUNCU BARN'IN DA İŞİ BİTTİ. EY KARYLON!.. SENİN SAKİNLERİNE GELİYORUM!..
GECE YENİ BAŞLIYOR İŞE KOYULMALI. VAKTİM BOL OLACAK.
REMİK BOŞ GEMİYİ PEYKE İNDİRDİ...
MUKADDES SUSUZLUĞUM İÇİN YENİ BİR ALEM!.. HEMEN KAN ARAMALIYIM KAN!.. KAN!..
REMİK BİR YARASA ŞEKLİNE BÜRÜNÜP KURBAN ARAMAĞA ÇIKTI...

NİHAYET BİR KURBAN BULMUŞTU...
KANINI İSTİYORUM AHBAP!..
FAKAT, O DA NE... OLAMAZ BU...
AMAN ALLAHIM!- GÜNEŞ DOĞUYOR, BU KADAR ÇABUK.
BURASINI DÜNYA MI SANDIN?
KARYLON'DA GECELER SADECE İKİ SAAT SÜRER... PİS VAMPİR! GÜN IŞIĞINDA GEBER BAKALIM!!.
İNSAN YILDIZLAR BİLGİSİ OLMADAN FEZAYA ÇIKARSA İŞTE BÖYLE SÜRPRİZLERLE KARŞILAŞIR VAMPİR EFENDİ!!..

KARANLIKLAR PRENSİ

DRAKULA

DR. STEWARD'un HATIRALARI

25 Ekim-Godalming telgrafı alınca hepimiz çok heyecanlandık. Mina'ya hiç bir şey belli etmediğimizden içimizde bir tek o sakin. Bu sıralarda sıhhati daha iyi. Rengi biraz daha yerine gelmiş gibi. Onunla sık sık konuşuyoruz. Van Helsing ipnotize seansı sırasında dişini dikkatle muayene etmiş. Söylediğine göre aktiv bir tehlike yokmuş. Dişlerinde anormal bir keskinlik başlamamış.

Dardanelles'den burası 24 saat. Geminin sabahleyin herhangi bir saatte burada olması gerekir. Hepimizin erken kalkıp hazırlanması lâzım.

Gemiden hiç bir haber yok. Mina'nın seansıda aynıydı. Bu sıralarda bir haber alırız herhalde. Mrs. Harker için endişedeyiz. Bu sabah pek iyi görünmedi. Bütün sabah çok huzursuzdu.

Daha Sonra - Mina uzun bir uykudan sonra daha canlı olarak uyandı. Seansta yeni bir şey söylemedi.

26 Ekim- Bir gün daha geçti. Gemi şimdiye kadar burada olmalıydı.

27 Ekim- Gemiden halâ bir haber gelmemesi bizi çok şaşırtıyor. Mina'dan hiç bir şey öğrenemez olduk.

28 Ekim- Telgraf geldi. "Czarina Catherine Galatza yanaştığını bildirdi."

Geminin Galatz'a yanaşacağı haberi hepimizde bir şok tesiri yapmıştı. Hepimiz her an bir aksilik beklediğimiz halde, bu bizim için beklenmedik bir durumdu.

Ertesi sabah saat 6.30 da Galatz'a kalkacak trene bütün hazırlıklarımız tamamlıyarak yetişmeliydik.

O sırada Mina gelerek, "Size ben de elimden geleni yapıp faydalı olmak istiyorum. Tuhaf bir şekilde kendimi hür hissediyorum" dedi.

Van Helsingle ben birbirimize baktık. Öbür arkadaşlar gittikten sonra Van Helsing dedi ki:

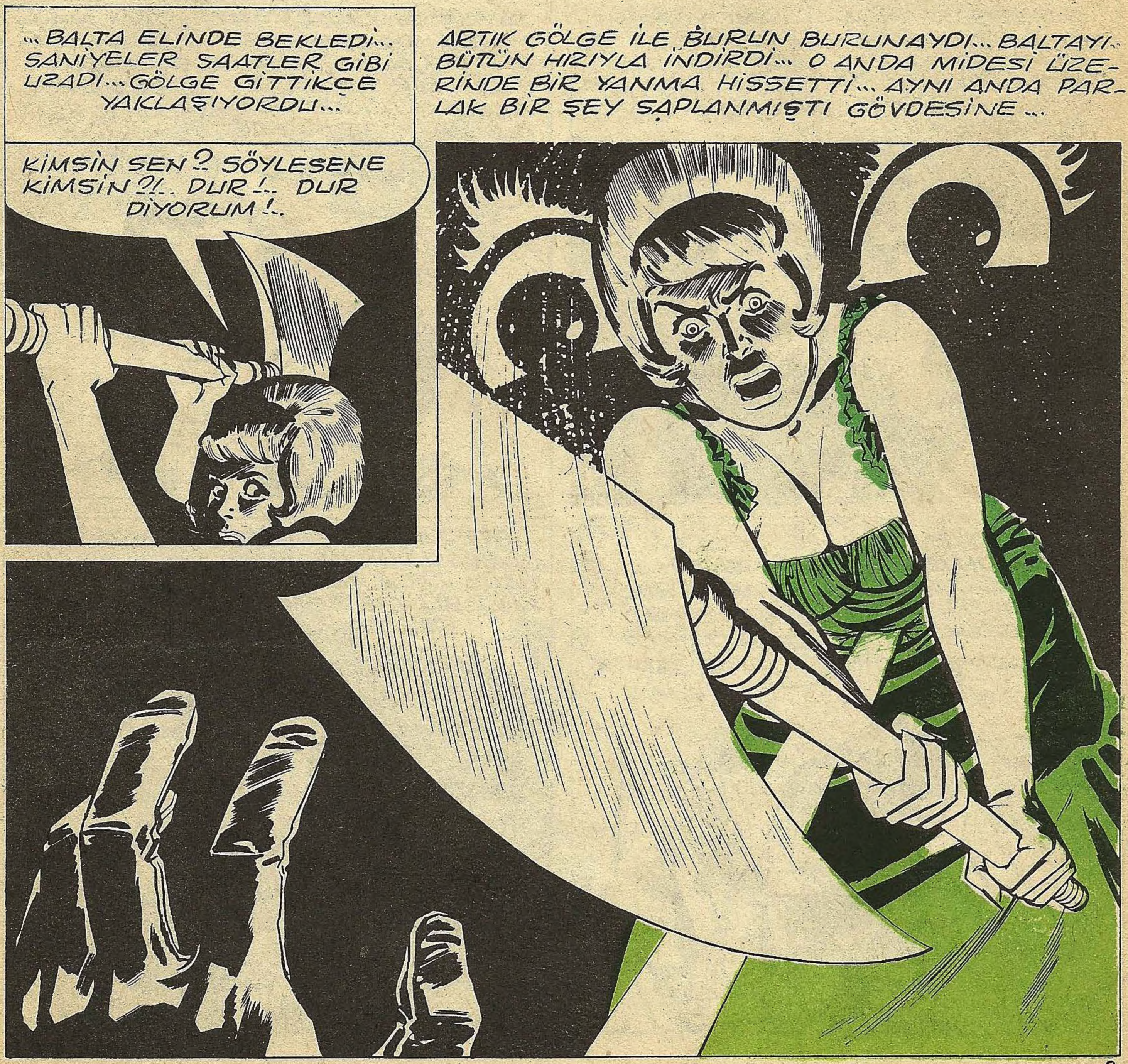
"İşte değişme başladı. Onun bu umudu beni hasta ediyor."

"Bir yerde haklısın. Fakat sana bir şey söylemek istiyorum. Bunu söylemekle büyük bir risk alıyorum. Fakat haklı olduğumu zannediyorum. Üç gün evvel ipnotizma seansında Kont onunla ilişki kurdu ve kafasındakileri okudu. Bizim buruda olduğumuzu öğrendi. Şimdi bizden kaçmak için bütün imkânını kullanıyor.

Kontun sandık içindeki hapis hayatı yanında Minanın hür yaşaması daha çok görme ve duyma imkânları olduğundan şimdiki halde onu yanına istemiyor. 'Çünkü biliyor ki en ufak bir çağırmada Mina ona gidecektir. O da arzusu dışında da olsa onu alıp bitirecektir. Onun içinde kendisine gitmesini istemiyor. İşte Madam Mina geliyor. Sakın bir şey söyleme ve belli etme. Bütün umudunu ve cesaretini kaybeder. Onun büyük aklına ve Kont'un ona verdiği büyük kuvvete ihtiyacımız var. Hişt. Sakın konuşma. Fakat hiç bu kadar korkmamıştım. İşte geldi....."

ŞEYTAN RUHLAR

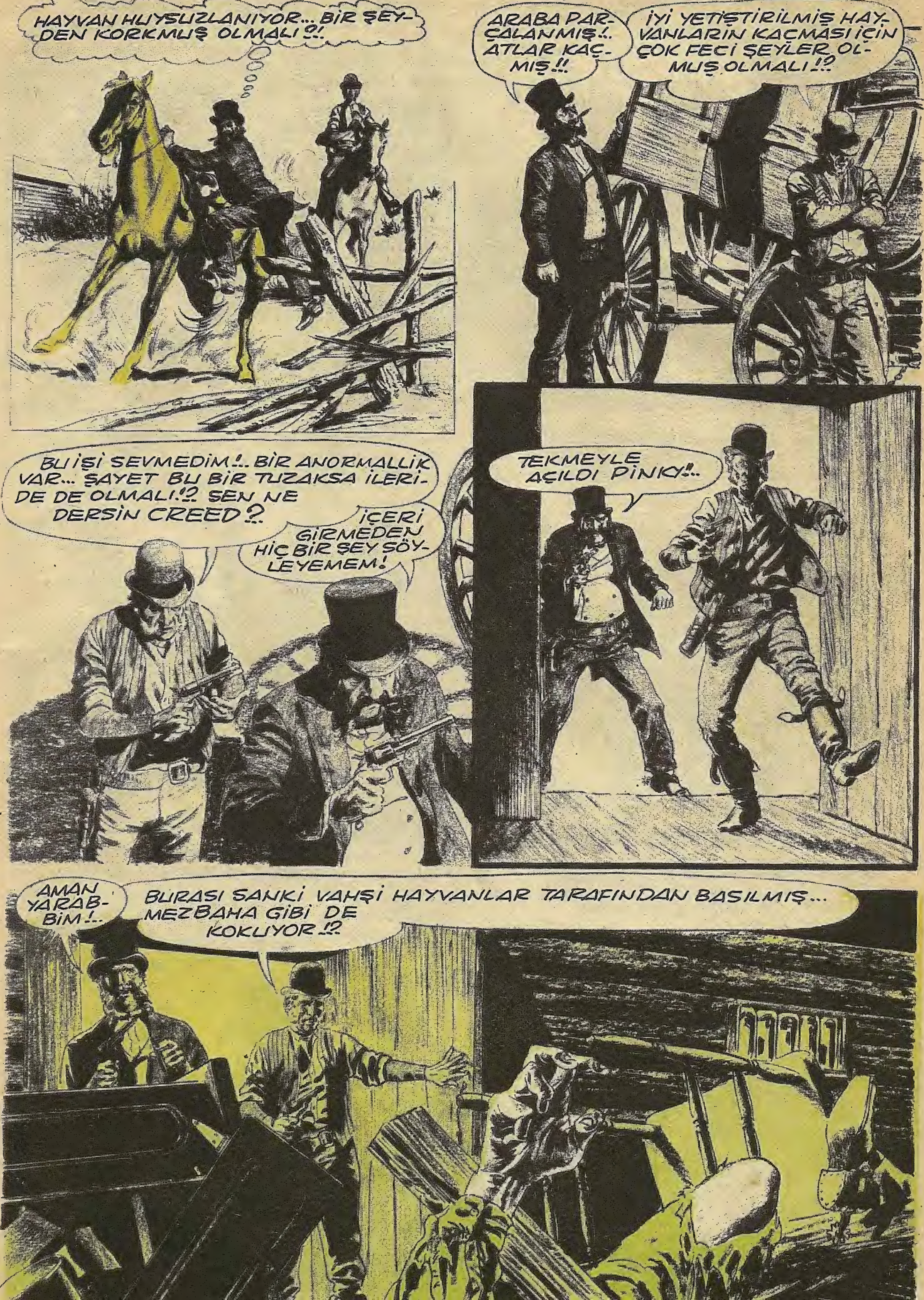
KATİ HAFTA SONUNU GECIRMEK ÜZERE ŞEHİR DIŞINDAKİ ŞATOLARINA GİDER... KOCASINI BEKLEMEKTEDİR... KOCASININ METRESİ MAGDA İLE BERABER OLMASINDAN KUŞKULANMAKTADIR... BİR ARA BİR SESLER DUYAR VE PANİĞE KAPILIR... BİRİSİ KARANLIKTA ÜSTÜNE DOĞRU GELMEKTEDİR...



ÖZÜR DİLERİM BAY BRENT... OLAY HAKKINDA SİZE BAZI SORULAR SORMAM LÂZIM...
ÜZGÜNÜM AMA BU SİZİN VAZİFENİZ !..
KARINIZ HOLDE BULDUĞUMUZ ZIRHIN KILICI, METRESİNİZ MAGDA İSE BALTA İLE AYNI YERDE ÖLDÜRÜLMÜŞ OLARAK BULUNDULAR... BU KONUDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ ?!.
KORKUNÇ !
GAZETELER HEM KARINIZ HEMDE METRESİNİZLE ARANIZIN PEK İYİ OLMADIĞINI YAZIYORLAR. ŞİMDİ İKİSİ DE ÖLDÜ...
ANLIYORUM... BENDEN ŞÜPHELENİYORSUNUZ... GÖRÜNÜŞTE HAKLISINIZ DA...
TAM DEĞİL BAY BRENT... MAGDANIN CEBİNDE ONA AİT OLDUĞU ANLAŞILAN BİR TABANCA BULUNDU... KARINIZI ÖLDÜRÜP YERİNİ SAĞLAMLAŞTIRMAYI PLÂNLAYABİLİRDİ...
TAM MAGDA'NIN TASARLADIĞI GİBİ BİR PLÂN BU... VE BENİ TEMİZE ÇIKARIR !..
FAKAT YİNE DE SİZİN DÜN GECE NEREDE OLDUĞUNUZU BİLMEMİZ GEREK ?!
BU KOLAY !.. İŞTE SİZE ŞAHANE BİR ŞAHİT. BİRAZ GELİR MİSİN SEVGİLİM...
...İŞTE BAYAN SHERI GÖRDON. DÜN GECE SABAHA KADA PALMİYE KULÜBÜNDE BERABERDİK !..
ANLIYORUM... DAHA ŞİMDİDEN BİR BAŞKASI !..

MÜSADENİZLE MÜ-DÜR BEY.. SANI-RIM BENİMLE İŞİNİZ BİTTİ
GEL SEVGİLİM İÇERİ GİRELİM!..
BU GERÇEK BİR ŞATO MU PETER?..
TABİİ SEVGİLİM. HEMDE BİZİM ŞATOMUZ!..
PETER SEN BİR HARİKASIN... SE-NİNLE İNSANIN BAŞI DÖNÜ-YOR!..
BÜTÜN BUN-LAR BİR RÜ-YA GİBİ GELİYOR BANA!?
BU ZENGİN VE TATLI HAYATIMIZIN BAŞ-LANGICI HENÜZ, SEVGİLİM!.
OH PETER! AMA O İKİ KADININ BİR-BİRLERİNİ ÖLDÜR-DÜKLERİ BU YER BENİ ÜRKÜTÜYOR.
ÜRKECEK BİR ŞEY YOK... ONLAR HAYAT-TAN ÇEKİLDİLER ARTIK... HERHALDE HORTLAKLARA İNANMAZSIN!..
HAVA MI SOĞDU NE-DİR... SIRTIM ÜRPE-RİYOR PETER... KOR-KUYORUM!
BU KOR-KU YERSİZ.. BAK NE KADAR MUTLU OLA-CAĞIZ!!.
HIM... BİRİNİN ELİN-DE BALTA, ÖBÜRÜ-NÜN KOCA BİR KILIÇ İKİ HAYAL HER YERDE PEŞLERİN-DE OLDUKÇA BAKA-LIM NASIL MUTLU OLABİLECEK-LER?!.

KIZILDERİLİ RUHLARIN ÖCÜ
ORTALIKTA HİÇ BİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR. İSTASYON YOK OLMUŞ. HERHALDE MOS VE ÖTEKİLERDEN ONUN İÇİN HABER ALAMADIK ?!
UZUN SÜREDİR BURALARDAN UZAK KALDIĞIN BELLİ. BURALARDA GÖZLERİNDEN ÇOK SEZGİNLE HAREKET ETMELİSİN !..
AYRICA HİÇ BİR ŞEY DE İŞİTMİYORUM.
KULAKLARINLA DEĞİL. BURNUNLA. HAVADAKİ KOKUYU SEZİYOR MUSUN ?!
OF !.. FELÂKET !!
ÖLÜMÜN PİS KOKUSU !..


HAYVAN HUYSUZLANIYOR... BİR ŞEY-DEN KORKMUŞ OLMALI ?!.
ARABA PAR-ÇALANMIŞ !.. ATLAR KAÇ-MIŞ !!
İYİ YETİŞTİRİLMİŞ HAY-VANLARIN KAÇMASI İÇİN ÇOK FECİ ŞEYLER OL-MUŞ OLMALI !?
BU İŞİ SEVMEDİM !.. BİR ANORMALLİK VAR... ŞAYET BU BİR TUZAKSA İLERİ-DE DE OLMALI !? SEN NE DERSİN CREED ?
İÇERİ GİRMEDEN HİÇ BİR ŞEY SÖY-LEYEMEM !
TEKMEYLE AÇILDI PINKY !..
AMAN YARAB-BİM !..
BURASI SANKİ VAHŞİ HAYVANLAR TARAFINDAN BASILMIŞ... MEZBAHA GİBİ DE KOKUYOR !?

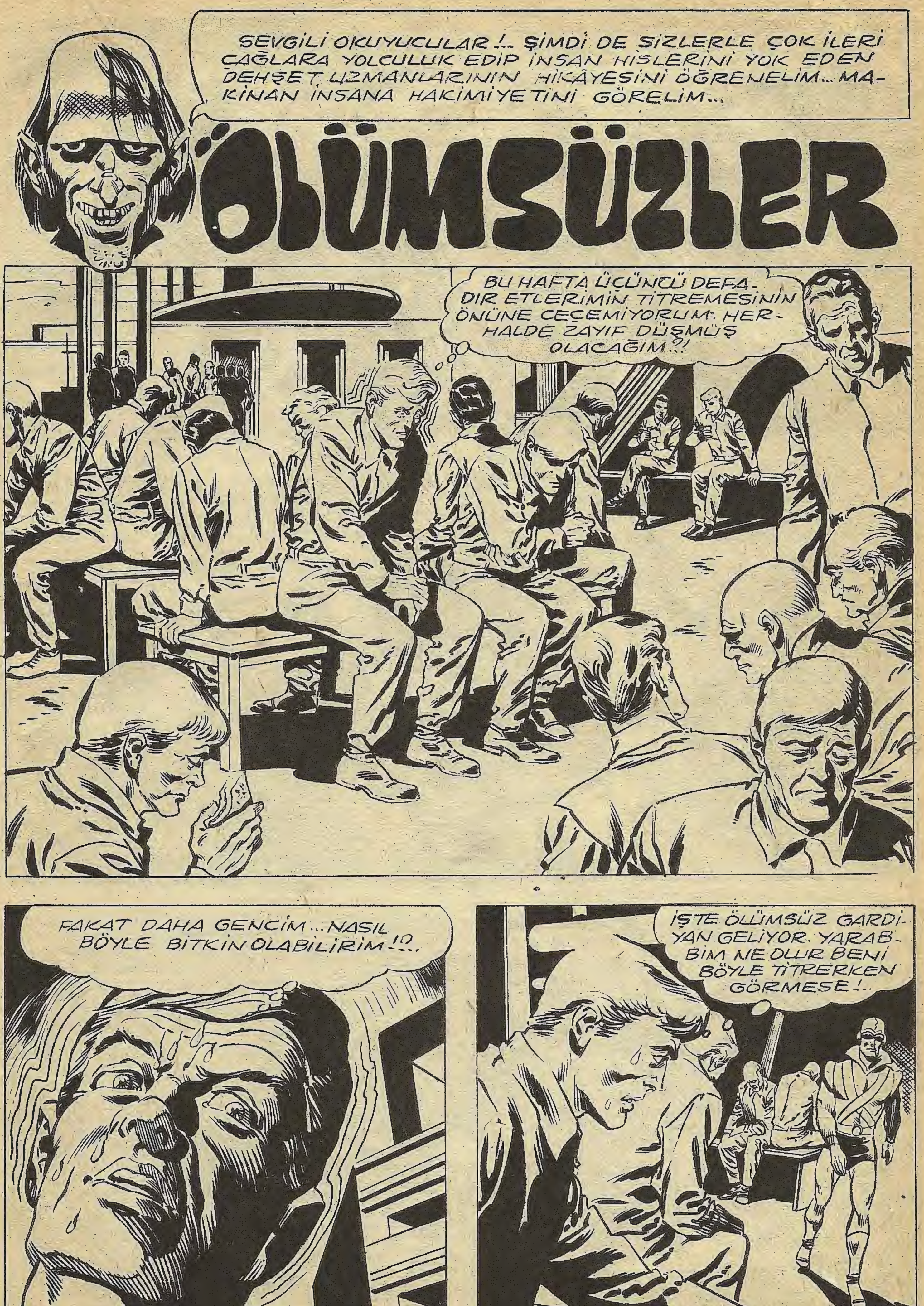
HEY CREED! İŞTE MOSS!
HORNE VE BANKS HEPSİ! YA BİR VAHŞİ HAYVAN YA DA BİR CANAVAR TARAFINDAN PARÇALANMIŞLAR!?
CREED!.. TAM ESKİ KIZILDERİLİLERİN SÖYLEDİKLERİ GİBİ!!..
ÜÇ HAFTA ÖNCEYDİ... CREED'İN ÖNDERLİĞİNDE YENİ BİR ARABA YOLUNUN YERİNİ İŞARETLİYORLARDI... PİNKY HAREKET MEMURU, MOSS İSTASYON YÖNETİCİSİ, HORNE SÜRÜCÜ, BANKS DA GÖZCÜ...
YERLİLERİN İŞARETİ!. BU BÖLGEDE UZUN SÜREDİR YERLİ YOKTU. MOSS, GEL DE ŞUNLARA BAK!..
SEN ESKİ ASKERSİN!.. BUNDAN NE ANLADIN?
KÖTÜ TILSIM!. UZAK DUR! FAKAT BU MIZRAK.. YİRMİ YILDIR BUNDAN GÖRMEMİŞTİM. WIKASHA! BU SOYUN TÜRÜ TÜKENMİŞTİR!..

WIKASHA'LAR İÇİN SÖYLEDİKLERİNDE HAKLISIN. ŞU TEPELERE BAK!!.
BURASI ONLARIN MEZARLIĞI. GÖRDÜKLERİMİN EN BÜYÜĞÜ!.
BÖYLE BİR ŞEYİ GÖRÜP DE YAŞAYABİLEN ÇOK AZ BEYAZ VARDIR!
BURADA HEPİNİZİN GÖRMESİ GEREKEN BAŞKA BİR ŞEY VAR!..
ALTIN! BÜTÜN BU TOPRAKLARIN ARASINDA... YALNIZCA BİZİM OLACAK!!.
BUNUN HAKKINDA KİMSEYE BİR ŞEY DUYURMAMALI. YOKSA BÜTÜN ŞEHİR BURAYA AKIN EDER!..
MERAKLANMA! BU YALNIZCA KENDİMİZİ SAKLAYACAĞIMIZ KÜÇÜK BİR SIRDIR!..
SOLUK YÜZLER! BU MUKADDES TOPRAKLARI TERKEDİN!!
O DA NE.. BİR İHTİYAR YERLİ!?..
UYUYAN WIKASHA SAVAŞÇILARINI RAHATSIZ EDİYORSUNUZ. ÇABUK GİDİN. HENÜZ VAKTİNİZ VARKEN!
GİDECEĞİZ!.. AMA BÜTÜN ALTINLARI ALDIKTAN SONRA!..
SANKİ BU SARI ÇAMUR NE İŞE YARAR? ŞAYET CANAVAR İBLİZ KWI-LIKTENA'YA YAKALANIRSANIZ!?..

NE DEMEK İSTEDİ..? HANGİ CANAVARIN ?!.
KESSESİNİ. BUNAMIŞ KIZILDERİLİNİN BİRİ İŞTE!
ALTINLA ARAMIZDAKİ ENGELİ YOK ETMELİ!..
KWI-UKTENAAAA
POW! BLAM!
KA-POW!
BLAM!
YARALANDI!.. YERE DÜŞTÜ AMA NEREDE OLDUĞUNU GÖRMEK İÇİN HAVA OLDUKÇA KARARDI!
HADİ GELİN DE TOPRAĞI ÇANTALARA DOLDURALIM!..
O DA NE ?
CANAVAR!..
BU OLMALI İŞTE!?
ZİYANI YOK!.. YETER DERECEDE ALTIN ALDIK!.. ŞİMDİ BURADAN TÜYELİM!!
YOW-L-L-L-L!
GERİ DÖNERKEN YAŞLI KIZILDERİLİNİN SÖZLERİ HALÂ KULAKLARINDA ÇINLIYORDU... ARKALARINDA CANAVAR ADAM KWI-UKTENA'NIN VARLIĞI HİSSEDİLİYORDU...

SEN DE HEPİMİZ GİBİ KORKTUN CREED. SONRA DA GÜLÜP BUNLARIN HAYAL OLDUĞUNU SÖYLEDİN. FAKAT BUNU NASIL İZAH EDECEKSİN ?!
BİLMİYORUM. HER ŞEY PLÂNLANMIŞTI. HORNE NUMUNEYİ ŞEHRE GÖTÜRECEKTİ... EĞER İYİ ÇIKARSA BİZ ONU BURADA BEKLEYİP TOPRAĞI KAZACAKTIK. NELER OLDU ANLAYAMADIM ?
SNAP
ÖYLEYSE BEN BİLİYORUM. O YAŞLI KIZILDERİLİ KWİ UKTENA İDİ !.
KES SESİNİ !.. BURADA BİRİ VAR !!.
BİRİNİN NEFESİNİ DUYUYORUM !
CREED !.. BU...
...KIZILDERİLİ !
SOLUK YÜZLER !.. SİZİNDE DİĞER ARKADAŞLARINIZ GİBİ KWİ-UKTENA'YA HESAP VERME ZAMANINIZ GELDİ !!..
HERHALDE SANA DAHA ÖNCE İSABET ETTİREMEDİK !.. AMA ŞİMDİ...
CANAVAR KILIĞINA GİRMEDEN VUR !..
DAN! DAN!

HAYIR! BEN KWI-UKTENA DEĞİLİM. BENİ ÖLDÜRMEKLE ONDAN KURTULAMAYACAKSINIZ!..
...O BİR RUHTUR!.. VE KÖTÜ NİYETLİ İNSANLARIN İÇİNE GİRER!!..
CREED! BİRŞEYLER OLUYORUM...
O ŞİMDİ SİZİN VÜCUDUNUZU KAPLIYOR... HARİS VÜCUDUNUZU!!
PİNKİ... BANA NE OLUYOR... GRR... GI.. GIRH!..
VE KÖTÜ İHTİRASLARINIZIN CEZASI OLARAK BÜTÜN ARKADAŞLARINIZ GİBİ....
...BİRBİRİNİZİ PARÇALAYAKSINIZ!..
RAHAT UYKULARINI UYUYAN SAKİN KIZILDERİLİLER, ALTIN İHTİRASI İLE KENDİLERİNİ RAHATSIZ EDEN MACERAPEREST BEYAZLARI KENDİ İHTİRASLARI İÇİNDE İŞTE BÖYLE KAHREDİYORLARDI!..


SEVGİLİ OKUYUCULAR !.. ŞİMDİ DE SİZLERLE ÇOK İLERİ
ÇAĞLARA YOLCULUK EDİP İNSAN HİSLERİNİ YOK EDEN
DEHŞET UZMANLARININ HİKÂYESİNİ ÖĞRENELİM... MA-
KİNAN İNSANA HAKİMİYETİNİ GÖRELİM...
ÖLÜMSÜZLER
BU HAFTA ÜÇÜNCÜ DEFA-
DIR ETLERİMİN TİTREMESİNİN
ÖNÜNE GEÇEMİYORUM: HER-
HALDE ZAYIF DÜŞMÜŞ
OLACAĞIM ?!
FAKAT DAHA GENCİM... NASIL
BÖYLE BİTKİN OLABİLİRİM !?..
İŞTE ÖLÜMSÜZ GARDİ-
YAN GELİYOR. YARAB-
BİM NE OLUR BENİ
BÖYLE TİTRERKEN
GÖRMESE !..

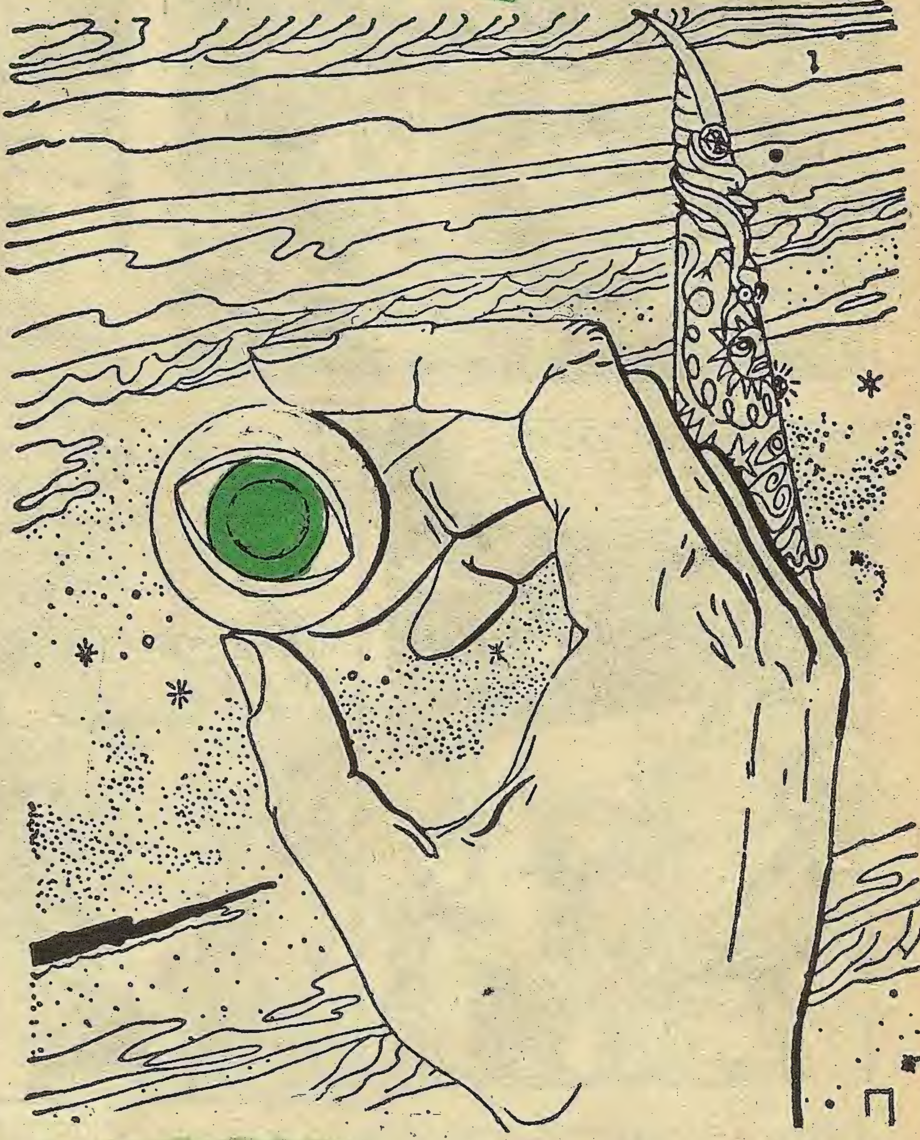
OREN 12-3429 KORKUNÇ ELEMLER İÇİNDE...
BEN NEDEN ÖLÜMSÜZ OLMUYORUM SANKİ? ONLARDA HİÇ ÖLME VE YIPRANMA KORKUSU YOK. NASIL SEÇİLDİKLERİNİ BİR BİLSEM?!.
TİTREMEM DİNDİ AMA HALÂ HALSİZİM. BEKLEYECEK VAKTİM DE YOK!.. İŞİME DÖNMELİYİM.
OREN 12-3429 SIRASINDAN KALKTI. YEMEK TATİLİ SONA ERMİŞTİ. İDARE MERKEZİNDE HER CANLININ BİR ÖDEVİ VARDI. ÇALIŞMAYANLAR İDARE TARAFINDAN DERHAL ÖLDÜRÜLÜRLERDİ...
BELKİ DE FARKETMEZLER? BİRKAÇ AY DAHA YAŞAYABİLİRİM.
AH!
ADIM KARON 14-9277 SENİ GÖZETLİYORDUM.
PANİĞE KAPILAN OREN'İN BÜTÜN VÜCUDUNDAN ELEKTRİK AKIMI GEÇMİŞTİ SANKİ. ACABA KIZ DA KILIK DEĞİŞTİRMİŞ ÖLÜMSÜZ GARDİYANMIYDI?..
NE OLUR KORKMA!? YALNIZCA SANA YARDIM ETMEK İSTİYORUM!..

FAKAT BİR ŞEYİM YOK Kİ!..
ŞİMDİ VAKTİMİZ YOK.. AKŞAM İŞTEN SONRA BURADA BULUŞALIM!..
KIZ YERİNDEN FIRLADI VE BİR ANDA ÖBÜR İNSANLARIN ARASINDA KAYBOLDU.
ACELE ETMELİYİM. GEÇ KALMAYA CESARET EDEMEM.
OREN 12-3429 UN KAFASINDAN YABANCI KIZIN HAYALİ BİR TÜRLÜ GİTMEDİ...
İŞ SAATİ BİTTİ! BÜTÜN MEMURLAR EVLERİNE DÖNSÜNLER!!..
EVE GİTMELİYİM.. FAKAT HAYIR!. O KIZLA BULUŞACAĞIM!
"ÖLÜMSÜZLERDEN HİÇ BİR ŞEY SAKLANMAZ" DENDİĞİ İÇİN GİDERKEN FARKEDİLMEKTEN ÇOK KORKUYORDU...
GELECEĞİNİ BİLİYORDUM. BU KARARINDAN PİŞMAN OLMAYACAKSIN SÖZ VERİYORUM.
HAYDİ ÇABUK OLALIM YAKALANMADAN!..

KIZIN ELİNİN TEMASI ONU HEYECANLANDIRMIŞTI... KARANLIK YOLLARDAN GEÇERKEN, HER ZAMAN BU MAKİNE DÜNYASINDA BAŞKA BİR ŞEYLER ARADIĞINI, BELKİ DE BUNUN KARON 14-9277 OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU...
AŞŞAĞIYA BURAYA ÇABUK!
BU DA NE ?!
HOŞ GELDİN OREN 12-3429!
HÜR İNSANLAR BİRLİĞİNE HOŞ GELDİN !..
OREN 12-3429 BU KUENO 37-8353! BİZİM LİDERİMİZ! MAKİNALARA KARŞI ZAFER KAZANDIRACAK BİZE !..
VE DE İDARE MERKEZİNİ YOK EDECEK !..
OLAMAZ! OLAMAZ BÖYLE ŞEY!

SONU HAFTAYA

GÖZ VE PARMAK



DONALD WANDRE'den
çeviren EVIN

Odasına gitmek için beş kat merdiveni çıkarken ne mutluydu ne de mutsuz. Yalnız gözleri çok ağrıyordu. Akşamları evine dönerken hergün ağrırdı böyle. Çalıştığı eczanenin parlak ışıkları gözlerini yoruyordu. Onu yoran ne sekiz saat devamlı dinlediği kadınların kulak tırmalıyan cırlak sesleri ne de takınmak zorunda kaldığı soğuk kanlılık maskesiydi. Ayakta durmak, herkeze lâf anlatmak da onu yormuyordu. Bütün bunlara alışmıştı. Fakat bu parlak ışıklar onun değişmez düşmanıydı.

İkinci kata vardı. Oranın loşluğu onu hemen rahatlatmıştı. Yarın maaşını alacaktı. Yirmi beş dolarla bir haftalık geçimini daha garanti etmiş oluyordu. Eğer mukadder olan kovulma kağıdı da mı maaşla beraber verilecek olursa elindeki parayla kirayı vermeden ve çok dikkatli harcıyarak üç hafta idare edebilirdi. Fakat artık bunlarla kafasını yormuyordu. Beş yıllık çalışma hayatı onu herşeye alıştırmıştı.

Üçüncü kata geldiğinde bir kadını kibarca selâmladı. Bazen karşılaşırlardı. Bazen konuştukları halde ismini bilmiyordu.

Dördüncü katta birden durakladı. Birşey unuttuğu hissine kapılmıştı. Koltuğunun altındaki gazeteleri, diş macununu ve temizleyiciden aldığı çamaşırları kontrol etti. Merdiven sahanlığındaki lâmbanın altında durdu. Dükkânın dışında çekingendi uysaldı. Aynaya baktığı zamanlar bir türlü tipinin karakterini tahlil edemezdi.

Beşinci kata çıktı. Odasının kapısında hiç bir zaman bir seferde açmaya başaramadığı eski bir kilit vardı. Kilit açılana kadar sağa sola anahtarı çevirdi. Sonunda kapı açıldı. Karanlıkta eliyle elektrik düğmesini buldu. Işığı yakınca da ayağıyla kapıyı kapadı. Birden farketti karşısında kütüphanenin üzerinde bir göz kendisine bakıyordu. Evet yanılmıyordu. Bu bir tek gözdü ve dikkatle kendisine bakıyordu. Bir tuhaf olmuştu. Bunu kim yapmış olabilirdi. Birkaç arkadaşı vardı ama böyle şaka yapmayı sevmezlerdi. Belki de apartmandaki çocuklar böyle düşüncesizce bir oyun oynamışlardı. Bunun bir anlamı olmalıydı. Kilidi nasıl açmışlardı. Bir türlü kafası almıyordu. Kütüphaneye doğru gitti. O sırada çekiçle vuruluyormuş gibi korkunç bir gürültü oldu. Aynı anda duvardan bir farenin kaçtığını duydu. Gözü eline aldı. Göz sanki canlıydı. Nemli aldı. Göz sanki canlıydı. Nemli nemli tutmak müthiş bir tiksinti vermişti. Elinden düşürdü. Göz kütüphanenin kenarına çarparak cıvık bir şeyin düştüğü zaman çıkardığı sesi çıkardı. Bir kaç defa yuvarlandı. Durduğu zaman yine aynı sabit şekilde kendisine bakmaya başladı. Sulu bir zar baş parmağıyla işaret parmağı arasına yapışmıştı. Birden . kü-

tüphaneden uzaklaştı. Tekrar bakışları göze takıldı. Birden acaip bir haykırış duyuldu ve yine bıçakla kesilir gibi yerini acaip bir sessizlik aldı. Korkudan uyuşmuş gibi olmuştu. Göz kendisini seyretmeye devam ediyordu. Aklına kutuda duran bir parça mukavva geldi. Bir de fincan aldı. Göz kendisine bir haber vermek istermişcesine bakmaya devam ediyordu.

Fincanı ters çevirdi. Gözün üstüne attı. Mukavvayı fincanın altına sürerken acaip bir hışırtı çıktı. Mukavvayı fincanla beraber kaldırdı. Kapıyı açtı. Dışarı oradan da sokağa çıktı. Avucunda bir sıcaklık hissetmişti. Elindeki fincanı çöp sepetine koydu. İçindeki şey kaçmasın diye de üstüne bir taş koydu. Gelip geçenler halinin farkında değildiler. Yalnız kulağında kendi ayak sesleri yankılar yapıyordu. Muntazam adımlarla yürüyordu. Cenaze alayında bile bundan daha uygun bir yürüyüş olamazdı. Kendini antrede bulana kadar geçen zamanı farketmemişti. Ancak o zaman yorulduğunu ve uzun zamandır yürümüş olduğunu anladı. Geçirdiği kâbus şimdi biraz azalmıştı. Kendine geldikçe buj kadar canlı hayale neyin sebep olduğunu düşünmeye başladı.

Merdivenleri çıkarken o kadar halsizdi ki, parmaklıklara tutunarak kendini yukarı çekiyordu. Tahta rutubetten ıslak gibiydi. Havanın sıkıntısından alnında boncuk boncuk ter birikmişti. Üçüncü kata geldiğinde nefes nefese kalmıştı.

Kendi kapısına geldi. İçeride bir takım sesler vardı. Bu sesler ne olabilirdi? Heyecandan nefes alamıyordu. Anahtar kilitte dönmüyordu. O zaman giderken kapıyı kilitlememiş olduğunu hatırladı. Yavaşça kapıyı açtı. Bu seferde odada yanan ışıkla paniğe kapıldı. Yine ışığı kapamamış olduğunu hatırladı.

Bu sefer yerinden kımıldamıyacak kadar donmuştu. Odanın ortasında bir el sallanıyordu. Ve açık pencereyi gösteriyordu. Bir koldan yeni kopmuş gibiydi. Damarları, kemiği kanı herşeyi görünüyordu. Fakat kanamıyordu. Havada tek başına hiç bir yere tutunmadan duruyordu. Dehşet içinde ele baktı. El kıvrıldı işaret parmağı bu sefer kendine çevrildi.

Önce odadan kaçmayı düşündü. Fakat bazı olayların izahını yapmadan kaçmakla onlardan kurtulmıyacağını anlıyacak kadar da kafası işliyordu. El kendisini işaret ediyordu. Ele doğru f gitmeye başladı. Oda da herşey sanki bir anda yok oldu ve yalnız kesik elle kendi kaldı. Alıp pencereden atmak istedi. El kıvrıldı, ve kendi elini kavrayıp onu pencereye çekmeye başladı. İpnotize olmuş gibi pencereye gidiyordu. El ne canlı ne cansız, ne soğuk ne sıcaktı. Bildiği hiç bir şeyin temasına benzemiyordu... Çok hafif bir teması vardı. Eli itti. El kıvrıldı. Sıkı sıkı işaret parmağını tuttu. Kurtulmak için kuvvetle çekti. Öbür parmaklar gevşedi yalnız işaret parmağı bu sefer sol avucunun içine kıvrıldı. Geri döndü. El de gevşedi rahatladı ve yine odanın ortasındaki yerine gitti. Şimdi her tarafı titriyordu. Buz gibi donmuştu.

Kirli sepetinden bir havlu çıkardı. O yaklaştıkça işaret parmağı da çok manalı bir şekilde ona doğru bükülmüştü. Havluyu elin üstüne attı. Kaçmasın diye de dört tarafından sıkıca tuttu. Havlu kapandığı zaman bir acı hissetti. Eli fena halde tırmıklanıyordu. Bu tam bir kâbustu. Havlunun üçlarını kıvırdı ve yaratığı iyice hapsederek koltuğunun altına sıkıştırdu. Bu sefer de torbadaki şey solucan gibi kıvrılıp, bükülmeye ve kendine vurmaya başladı. Parmaklar bütün kuvvetiyle kalbine vuruyordu. Sanki kalbi atmıyordu. Torbayı yere bıraktı. Üstüne de bir demir koydu.

Birden hatırladı ona yardım edebilecek tek insan psikiatrist Dr. Behn di. Yakında oturuyordu. Yataktan kaldırılmaktan hoşlanmazdı. Önce kızdı. Sonra da anlatılanları büyük bir meraklı dinlemeye başladı. Gelmeyi de kabul etti.

"Hiç olmazsa böyle bir şey bulunmadığını isbat edip sinirlerini yatıştırırım" diye söyleniyordu.... ran. Tabii isterdim ki böyle bir şeyi gerçekten görmüş olasın. Fakat böyle şeylerin olmıyacağını sen de bilirsin."

"Hayır olamaz ama oluyor işte. Ama neden başkasına değil de meselâ size değil de bana?"

Dr. Behn cevap vermedi. Apartmana geldiler. Doktor yukarı çıkana kadar nefes nefese kalmıştı. Böyle yorulmaya gelemezdi. Kapının açılmasını bekledi. Hastası yine kapının açılmasında çok güçlük çekti. Kapıyı kilitlemeyi unutmuştu. Yine de kilidi zorluyordu. İçeri girince yine şaşındı. İkinci defadır kapıyı ve ışıkları kapamayı unutuyordu.

Göz yine aynı göz kütüphanenin üstünde duruyordu. Yine kendisine bakıyordu. Onu gösterdi. Bağırmak istedi. Fakat dudaklarından hiç bir şey çıkmadı. Konuşmak istedi. Sanki boğazını bir şey sıkıyordu. Doktor hastasına dikkatle bakıyordu. O sırada o da gözü gördü.

"Geçirdiğin şoka hiç şaşmıyorum. Hayatımda hiç bu kadar güzel yapılmış bir göz görmedim."

Gözü oradan aldı. Bembeyaz kesilmişti. Gayri ihtiyari parmaklarını açtı. Göz plap diye yere düştü. Doktor bir göze bir de parmağındaki ıslaklığa bakıyordu... Birden yerinden fırlıyarak odadan kaçmaya başladı.

Öbürü larkasından sesleniyordu.

"Bekle Bekle nedir o?"

Doktor bir an durdu. "Bilmiyorum ne olduğunu bilmek de istemiyorum. Buradan gittikten sonra senin anlattıklarını da unutacağım. Buraya geldiğimi de. Benim işim kafa bozukluklarına bakmak. İnanılmıyacak şeylerle uğraşmak değil. Sana yardım edemem. Bu senin problemin. Kendi işini hallet. Hoşça kal."

Kapı kapandı. Doktorun nasıl kaçtığı duvarların arkasından bile hissediliyordu. Arkasını döndüğü zaman göz ayni sabit bakışıyla onu süzüyordu. Odanın ortasındaki el ise sert bir ifadeyle pencereyi gösteriyordu.. Bu bakıştan kurtulmak için elin gösterdiğini yapmaktan başka çaresi kalmıyordu. Aniden atıldı pencereye

KORKUNÇ AİLE TOPLANTISI
BABASININ ÖLÜMÜNDEN SONRA JAK KENDİLERİNE KALAN ÇİFTLİĞİN TAMAMINA SAHİP OLABİLMEK İÇİN KARDEŞLERİ HORACE VE ARON'U TRAKTÖRLE ÇİĞNEYEREK ÖLDÜRÜR... VE BUNA BİR KAZA SÜSÜ VEREREK ŞÜPHELERİ DAĞITIR... ARADAN ZAMAN GEÇER BİR GECE...
RRRR-R-R-R
O DA NE ?!
BİRİŞİ ANBARDA TRAKTÖRÜ ÇALIŞTIRMAYA UĞRAŞIYOR.. GİDİP BAKMALI !?
HEY KİM VAR ORADA ?.. ŞAŞILACAK ŞEY GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK !..
TRAKTÖR KENDİLİĞİNDEN ÇALIŞMADI YA !?
ARON, HORACE !..

JAK'IN ÇIĞLIKLARINI DUYAN FISK VE ARKADAŞI ARABALARINI ÇİFTLİĞE DOĞRU SÜRDÜLER...
BİR ŞEY GÖREMİYORUM!
BAK ANBARDA IŞIK VAR... KAPISI DA AÇIK!!..
KORKUNÇ BU!..
YERLER KAN İÇİNDE!..
TAKİP EDELİM KAN İZLERİNİ!
O İKİ BAŞLI GÖRÜNEN MAHLUKUN İŞİ OLMALI BU!..
TANRIM!
YANILMSSIN! İKİ DEĞİL ÜÇ BAŞLI BİR GÖVDE SANKİ!!
İKİ ADAM DEHŞETLE AÇILAN GÖZLERİ İLE KUYUNUN KARANLIK SULARINDA YÜZEN CESETLERİ GÖRDÜLER...
CARTVRIGHT KARDEŞLER
İŞTE, KORKUNÇ BİR AİLE TOPLANTISI... İKİ AĞABEY ÇİFTLİK İŞLERİNDE KÜÇÜK KARDEŞLERİNİ YALNIZ BIRAKAMAZLARDI TABİ. GÖRÜLECEK ÇOK HESAPLARI OLMALI!?..

KÖTÜ KOMŞU DR. HILLORY, ADAM LINK'IN TATLI AŞK HİKÂYESİNİN CANINA OKUDU... ŞAYET ADAM LINK YENİDEN PARÇALARINI TOPARLAR DA ORTAYA ÇIKARSA BİZ DE HİKÂYENİN SONUNU ÖĞRENİRİZ..?
ADAM LINK'İN İNTİKAMI
ADAM LINK'İN ANILARI
HILLORY'NİN EMRİYLE ÜÇ METRE BOYLUNDA YAPMAK ZORUNDA KALDIĞIM EŞİM EVA SONUNDA BENİ KAYALIKLARDAN FIRLATTI. KIRILIP ETRAFA SAÇILAN PARÇALARIMLA BERABER KORKUNÇ BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ ORTALIĞI SARMIŞTI...
...FAKAT HILLORY YANILMIŞTI İŞTE... KAFAM VE İRİDYUM SÜNGERİNDEN BEYNİM SAĞLAM KALMIŞTI... BATARYAM DA İŞLİYORDU...
TANRIM YAŞIYORUM!.. TAM PLÂNLADIĞIM GİBİ!!..

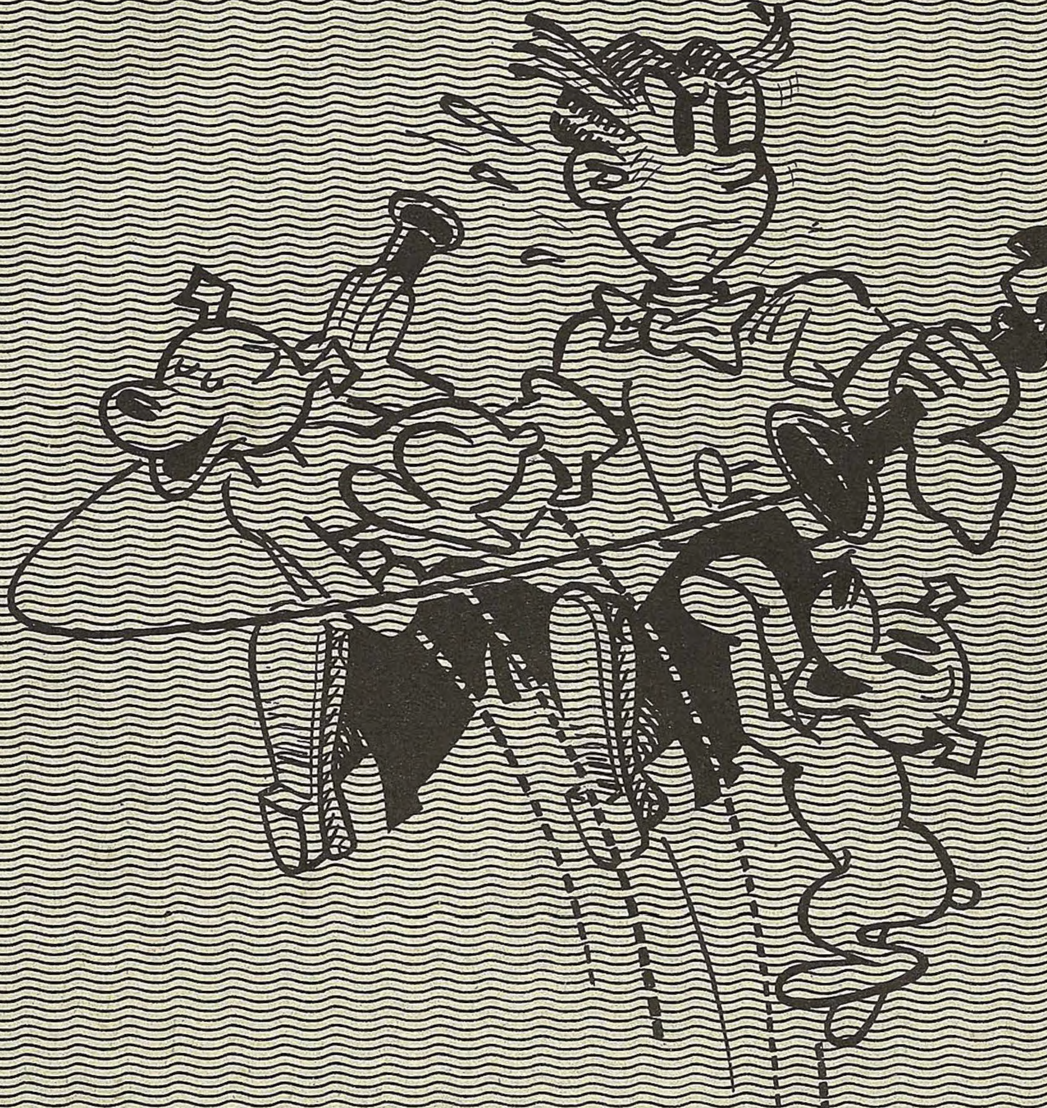
DÜŞERKEN SON BİR ÇARE DENEMİŞTİM...
...VE İŞTE BÖYLECE YAŞIYORDUM. BİR BEYİN, BİR BATARYA VE BİR TEK DE KOL...
EN YAKIN ÇİFTLİK 5 KM. UZAKTAYDI. BECEREBİLECEK MİYİM ?..
KAFAMIN ÜSTÜNE DÜŞMEM ÇOK FECİ OLACAK AYAKLARIM ÜSTÜNE DÜŞMEYE ÇALIŞIP SONRA YÜZÜSTÜ DÖNMELİYİM!..
YA KOLUM KIRILIRSA VEYA BATARYAM?. BATARYA KUTUSU ZATEN YARI AÇIKTI...
SAATTE 200 METRE 48 SAAT ÇİFTLİĞE KADAR DAYANABİLECEK MİYİM ?!.
İŞTE BİR ÖLÜM TUZAĞI. SUDA BİR TAŞ PARÇASI GİBİ ÇALKALANIP DURURUM...
NİHAYET BİR KÜTÜĞE TUTUNABİLDİM...
BUNU SUYA SÜRÜKLEMELİYİM KAFAM İŞE YARIYOR.
NEŞESİZ HALİM YALNIZCA İÇİMDEKİ KORKUYU GİZLİYORDU...
KÜTÜK YÜZMEĞE BAŞLAMIŞTI... SON BİR HAMLE BU İŞİ HALLEDECEKTİ!..

KUSURA BAKMA KOBRA AMA BANA ZEHİR İŞLEMEZ!.
BİR GÜN BİR GECE TEKRAR BİR GÜN SANTİM SANTİM SÜRÜNDÜM...
KAPILARINI KİLİTLEMEMİŞLER. TELEFONU KULLANIRIM.
FAKAT MODASI GEÇMİŞ ASILI BİR TELEFONDU. YETİŞMEM İMKÂNSIZDI...
ALTIMA BİR İSKEMLE KOYMALIYIM!.
SANTRAL... ÇOK ACELE... JACK HALL. EN 7-8080 MIDCITY ÇABUK!..
TAM JACK CEVAP VERDİĞİ SIRADA DIŞARIDAN AYAK SESLERİ DUYDUM.
JACK! BEN ADAM. KULÜBENİN 5 KM. KUZEYİNDE BİR ÇİFTLİKTEYİM... GEL!.
ADAM! YAŞIYORSUN HA?!.
ÇİFTÇİ TELEFONUNU KULLANAN BU ŞEKİLSİZ ŞEYE ATEŞ ETMEĞE BAŞLAMIŞTI...
AGHHHH
BLAAM!
ADAM!.. ADAM!!.

BORA RENKLİ

FATOŞ

HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ



EN GÜZEL TATİL EĞLENCESİ FATOŞ CİLTLERİDİR

KORKU EDEBİYATININ
MEMLEKETİMİZDEKİ
TEK TEMSİLCİSİ

KORKU

8

Cilt

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI : 52 — 23 TEMMUZ 1968 — FİATI 100 KURUŞ